

УТВЕРЖДЕНО
Приказом НО «ЦФБП РС (Я)»

№ 55-ОД от 07 декабря 2021 года



ЦЕЛЕВОЙ ФОНД
БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ
РЕСПУБЛИКИ САХА
(ЯКУТИЯ)

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
творческого конкурса рассказов среди школьников
«Один день в Парке будущих поколений»

в рамках проекта «Парк будущих поколений» подпрограммы «Молодежь, поддержка и развитие» целевой программы Некоммерческой организации «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)» «Во имя будущего»
на 2021– 2023 годы и на плановый период до 2025 года

г. Якутск 2021 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения творческого конкурса рассказов среди школьников «Один день в Парке будущих поколений» в рамках проекта «Парк будущих поколений» подпрограммы «Молодежь, поддержка и развитие» целевой программы Некоммерческой организации «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)» «Во имя будущего» на 2021– 2023 годы и на плановый период до 2025 года (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях формирования чувства сопричастности к созданию Парка будущих поколений в городе Якутске (далее – Парк) и развития креативных навыков среди детей школьного возраста, проживающих в Республике Саха (Якутия).

1.3. Задачи конкурса:

- развитие и поддержание творческой инициативы детей, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;
- раскрытие творческого потенциала, заложенного в детях, через создание творческих образов;
- воспитание и формирование гражданской активности, путем привлечения внимания к вопросам развития креативной экономики Республики Саха (Якутия);
- привлечение школьников Республики Саха (Якутия) к креативной деятельности в области художественного творчества, как средства личностного развития;
- популяризация Парка будущих поколений среди населения Республики Саха (Якутия).

2. Организация проведения Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Некоммерческая организация «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)» (далее – Организатор) при участии Государственного казенного учреждения Республики Саха (Якутия) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)».

2.2. В рамках Конкурса Организатор осуществляет следующие функции:

- организует консультирование по вопросам участия в Конкурсе;
- осуществляет прием, регистрацию заявок на участие в Конкурсе;
- осуществляет проверку соответствия представленных заявок на участие в Конкурсе условиям участия в Конкурсе;
- утверждает состав Конкурсной комиссии;
- организует заседание Конкурсной комиссии;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются школьники, проживающие на территории Республики Саха (Якутия).

3.2. Количество участников не ограничено.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурсные работы принимаются с 10 декабря 2021 года по 10 января 2022 года.

4.2. Подведение итогов Конкурса и церемония награждения победителей будут проведены с 11 по 17 января 2022 года.

5. Условия проведения конкурса

5.1. На Конкурс предоставляются рассказы на русском или якутском языках, соответствующие тематике конкурса.

5.2. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно – оригинальность текста должна составлять не менее 80 % по итогам проверки на сайте text.ru. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Конкурса.

5.3. Требования к рассказу:

- Участники должны написать рассказ о том, как бы они провели один день в Парке будущих поколений (куда хотели бы сходить, что посмотреть и т.д.);
- В работе участнику необходимо описать свое видение интерьера, желаемое ощущение от атмосферы и уникальные, на их взгляд, особенности Парка будущих поколений;
- По стилю изложения ограничений нет;
- Все работы принимаются только в формате текстовых документов Microsoft Word.

5.4. На конкурс участником предоставляется 1 работа, соответствующая условиям конкурса.

5.5. На Конкурс не принимаются работы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.

5.6. На Конкурс принимаются только любительские работы.

5.7. Участники подают заявку по ссылке на Google Forms - <https://forms.gle/Hnp3GXk8kRc5vpUn8>, к которой необходимо прикрепить файл с работой, отвечающей требованиям п 5.3. Настоящего Положения.

5.8. Предоставлением работы на Конкурс участник выражает свое согласие с ее публикацией Организатором и передает Организатору неисключительные авторские и смежные права на работу (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, переработку) и разрешает Организатору использовать предоставленный рассказ для его копирования или преобразования, как целое или как часть, отдельно или в связке с любыми словами и/или рисунками. А равно, Участник соглашается с использованием и опубликованием передаваемой работы и/или его отрывка в журналах и Интернет-ресурсах в рекламных и иных целях Организатором. При необходимости предоставления письменного подтверждения о передаче обозначенных прав от Участника к Организатору на использование Организатором, Участник обязуется предоставить такое согласие в течение 3 (трех) дней с момента получения запроса от Организатора.

5.9. К участию в Конкурсе принимаются работы, не опубликованные нигде ранее. Участник гарантирует, что отправленные на Конкурс работы созданы самим Участником и он является обладателем исключительных авторских прав, а также отсутствуют какие-либо ограничения на использование его работы.

6. Подведение итогов

6.1. Конкурсные работы рассматривает экспертная комиссия, сформированная и утвержденная Организатором.

6.2. Соответствие критериям оценки работ, представленных на конкурс,

определяются экспертной комиссией. Оценка работ происходит по критериям, одинаковым для всех участников конкурса (Приложение 1):

– Содержательная экспертная оценка рассказов осуществляется по следующим критериям: соответствие работы заявленной теме; аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления; оригинальность и новизна изложения; информативность.

– Техническая экспертная оценка рассказов будет осуществляться по следующим критериям: оригинальность, полнота раскрытия собственного видения, наличие смелых идей, точность и ясность заложенной в тексте мысли.

6.3. Объявление итогов Конкурса происходит на церемонии награждения.

6.4. Оргкомитет не несет ответственности за решения экспертной комиссии и не комментирует причины присуждения экспертной комиссией мест. Личные оценочные листы членов экспертной комиссией не предъявляются участникам конкурса.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Победители Конкурса награждаются Дипломами и ценными призами.

7.2. Всем участникам Конкурса вручаются Сертификаты об участии.

7.3. Победитель обязан в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента запроса передать Организатору Конкурса все сведения и документы, необходимые для получения Приза.

7.4. Вручение Приза производится в установленные п. 4.2. Настоящего Положения сроки. Место и время выдачи Приза определяется Организатором самостоятельно, с предварительным уведомлением победителей.

7.5. В случае неполучения от Победителя сведений и документов, необходимых для получения Приза в срок, определённый в п. 4.2. Настоящего Положения, Приз считается невостребованным Победителем.

7.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменить способ передачи победителю Приза.

7.7. Отказ Победителя от получения Приза должен быть выражен в письменной форме.

7.8. Победитель самостоятельно получает Приз в месте нахождения Организатора.

7.9. С момента получения Приза гражданин несет ответственность за уплату всех налогов, установленных законодательством Российской Федерации.

8. Информационное обеспечение конкурса

Информационная поддержка Конкурса осуществляется на сайте и в социальных сетях организаторов и партнеров.

Личный оценочный лист члена экспертной комиссии*

ФИО _____

№	ФИ участника	Возраст участника	Оценка работы				Субъективная оценка эксперта	Итоговая оценка	Примечание
			Точность выполнения	Содержание	Композиция рассказа	Применение изобразительно-выразительных средств			
1									
2									
3									
4									
...									

*Критерии оценки	Наполнение критерия оценки (показатели)	Баллы
Точность выполнения	рассказ полностью соответствует выбранной теме	10-8
	рассказ частично соответствует выбранной теме	7-5
	в рассказе много элементов, которые не соответствуют выбранной теме	4-0
Содержание	интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, рассказ очень интересный	10-8
	интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, рассказ не очень интересный	7-5
	интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны, рассказ не интересный	4-0
Композиция рассказа	рассказ логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами	10-8
	в рассказе имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между эпизодами	7-5
	логика многократно нарушается, эпизоды часто не связаны между собой	4-0
Применение изобразительно-выразительных средств	Рассказ сопровождается обильным использованием изобразительно-выразительных средств, благодаря чему его очень интересно читать	10-8
	В рассказе изобразительно-выразительные средства используются не в полной мере, из-за чего его прочтение может вызвать скуку.	7-5
	В рассказе отсутствуют какие-либо изобразительно-выразительные средства, из-за чего его совершенно неинтересно читать	4-0
Субъективная оценка эксперта		0-10
Итоговая оценка (Максимальное количество 50 баллов)		